

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.

"__" _____ 2024 г.

*План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 2 от 28.03.2024*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август															
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																		Э	У	*	У	Э	Э	К	У	У	У	У	У																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																		Э	У	*	У	Э	Э	К	У	У	У	У														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III																		Э	У	*	У	Э	Э	К	П	П																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV																		Э	У	*	У	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П									Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
V																				*										Э	Э	Э	Э	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	16	13	29	16	14	30	16	15	31	16	9	25	23	1	24	139
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4		4	36
У	Учебная практика		4	4		3	3										7
П	Производственная практика								2	2		8	8				10
Пд	Преддипломная практика														8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	8	9	49
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	5□ (30 дн)												
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	29	23	52	260									
Студентов		9															
Групп		1															

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть									253.5	253.5	9454	9454	4757	4757	2813	1884		31.5	28.5	29.5	29.5	32	24	27	23.5	28
									248.5	248.5	8946	8946	4587	4587	2520	1839		31.5	28.5	26.5	29.5	30	24	27	23.5	28
+	Б1.О.01	Русский язык и культура речи		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9		2								
+	Б1.О.02	История религии		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2								
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9		2								
+	Б1.О.04	Философия	24						6	6	216	216	110	110	34	72		1	2	1	2					
+	Б1.О.05	История России		1	2				4	4	144	144	120	120	6	18		2	2							
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	60	60	3	9		2								
+	Б1.О.07	Иностранный язык	4	3			1234	12	5	5	180	180	110	110	34	36		1	1	1.5	1.5					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2					2.5	2.5	90	90	54	54	27	9		1	1.5							
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		8					2	2	72	72	36	36	27	9								2		
+	Б1.О.10	Социология	8						2	2	72	72	36	36		36								2		
+	Б1.О.11	Социологические методы исследования в сфере культуры			9		9		4	4	144	144	88	88	47	9									4	
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	24						6	6	216	216	110	110	34	72		1	2	1	2					
+	Б1.О.13	История зарубежного театра	35				2		6	6	216	216	110	110	25	81			1	2	1	2				
+	Б1.О.14	История ИЗО	1234						8	8	288	288	110	110	34	144		2	2	2	2					
+	Б1.О.15	История русской литературы	6		4		35		7	7	252	252	114	114	93	45				1.5	2	1.5	2			
+	Б1.О.16	История русского театра	467				3	5	8.5	8.5	306	306	144	144	54	108				1.5	2	1	2	2		
+	Б1.О.17	История музыки		6					2.5	2.5	90	90	58	58	23	9					1	1.5				
+	Б1.О.18	Современная литература (зарубежная)	5						2	2	72	72	30	30	6	36					2					
+	Б1.О.19	Современная литература (русская)	6						2	2	72	72	28	28	8	36						2				
+	Б1.О.20	Новейшие театральные течения		7					1.5	1.5	54	54	30	30	15	9						1.5				
+	Б1.О.21	Теория драмы		6					1.5	1.5	54	54	28	28	17	9						1.5				
+	Б1.О.22	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар		34		4	23	2	6	6	216	216	160	160	32	24			1.5	2	2.5					
+	Б1.О.23	История и культура Санкт-Петербурга		8					1.5	1.5	54	54	36	36	9	9								1.5		
+	Б1.О.24	Цирковое искусство		9			9		2	2	72	72	44	44	19	9									2	
+	Б1.О.25	История кино	89						4.5	4.5	162	162	80	80	10	72								2	2.5	
+	Б1.О.26	Мастер-класс руководителя курса			9		2468	2468	16	16	576	576	200	200	367	9		1	2.5	1	2.5	1	3	1	1.5	2.5
+	Б1.О.27	Введение в специальность	12				2		5	5	180	180	81	81	36	63		2	3							
+	Б1.О.28	Источниковедение		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9		2								
+	Б1.О.29	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств		2			2		2	2	72	72	24	24	30	18			2							
+	Б1.О.30	Исследовательский семинар		7		7			2.5	2.5	90	90	60	60	30							2.5				
+	Б1.О.31	Преддипломный семинар		9		9	8	8	4.5	4.5	162	162	106	106	47	9							1	3.5		
+	Б1.О.32	Экономико-математические методы планирования и управления	2		1		12		5.5	5.5	198	198	108	108	36	54		2.5	3							
+	Б1.О.33	Основы экономики	1				1		3	3	108	108	60	60	12	36		3								
+	Б1.О.34	Экономическая теория и история экономических учений	3			3	2	2	4.5	4.5	162	162	108	108	12	42			1.5	3						
+	Б1.О.35	Экономика культуры	4		3	34			6	6	216	216	112	112	59	45				3	3					
+	Б1.О.36	Статистика культуры		4			4		2	2	72	72	26	26	37	9					2					
+	Б1.О.37	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры		56			56		4	4	144	144	58	58	68	18					2	2				
+	Б1.О.38	Основы бухгалтерского учета	6		5	6	5		5.5	5.5	198	198	86	86	67	45					2.5	3				
+	Б1.О.39	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности		9			9		2	2	72	72	44	44	19	9									2	
+	Б1.О.40	Анализ деятельности организаций исполнительских искусств	9	7		9	7		4	4	144	144	74	74	34	36						1			3	
+	Б1.О.41	Информатика		2			12	1	3.5	3.5	126	126	54	54	54	18		2	1.5							
+	Б1.О.42	Информационные технологии управления			5		45		4.5	4.5	162	162	86	86	67	9					1.5	3				
+	Б1.О.43	Работа с медиа		5		5			3	3	108	108	60	60	39	9					3					
+	Б1.О.44	Основы конфликтологии		7			7		1.5	1.5	54	54	30	30	24								1.5			
+	Б1.О.45	Основы деловых коммуникаций		3		3			3	3	108	108	60	60	39	9				3						
+	Б1.О.46	Управление персоналом	9	8			89		4	4	144	144	80	80	19	45							1.5	2.5		
+	Б1.О.47	Маркетинг, PR и реклама	5	3			45	3	4	7	7	252	252	112	112	95	45			2	2	3				

+	Б1.О.48	Менеджмент в сфере культуры	5			5		4	4.5	4.5	162	162	112	112	14	36				1.5	3												
+	Б1.О.49	Гастрольный и фестивальный менеджмент			89		89		4	4	144	144	80	80	46	18								2	2								
+	Б1.О.50	Предпринимательство		7				6	2.5	2.5	90	90	58	58	23	9						1	1.5										
+	Б1.О.51	Планирование и организация подготовки новых постановок	6	5		6	5		5	5	180	180	86	86	49	45					2	3											
+	Б1.О.52	Планирование и организация проката репертуара	7	6		7	6		5	5	180	180	86	86	49	45						2	3										
+	Б1.О.53	Работа с авторами		7			7		2	2	72	72	30	30	33	9							2										
+	Б1.О.54	Культурное проектирование		7			7		3	3	108	108	60	60	39	9							3										
+	Б1.О.55	Правоведение	78	6		8	7		8	8	288	288	124	124	92	72						1	3	4									
+	Б1.О.56	Продюсирование в сфере классической музыки		5					3	3	108	108	60	60	39	9					3												
+	Б1.О.57	Шоу-бизнес		9					2	2	72	72	44	44	19	9									2								
+	Б1.О.58	Театральное здание и его эксплуатация		3			3		2	2	72	72	30	30	33	9				2													
+	Б1.О.59	Сценическая техника и технология		4					2	2	72	72	52	52	11	9				2													
+	Б1.О.60	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7						2	2	72	72	30	30	6	36							2										
+	Б1.О.61	Основы педагогики высшей школы		9			9		2	2	72	72	44	44	19	9									2								
+	Б1.О.62	История театрального дела в России	8		7	8	7		5	5	180	180	96	96	39	45							2	3									
+	Б1.О.63	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	8			8	7		4	4	144	144	66	66	42	36							1	3									
+	Б1.О.64	Основы режиссуры и актерского мастерства		1					3	3	108	108	60	60	39	9			3														
+	Б1.О.65	Ораторское искусство		2			2		2	2	72	72	24	24	48						2												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									5	5	508	508	170	170	293	45				3	2												
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4			328	328	110	110	218																		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3						3	3	108	108	30	30	42	36				3													
-	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика	3						3	3	108	108	30	30	42	36				3													
+	Б1.В.ДВ.01.02	Креативные индустрии	3						3	3	108	108	30	30	42	36				3													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5			5			2	2	72	72	30	30	33	9						2											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения	5			5			2	2	72	72	30	30	33	9						2											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Международные культурные связи	5			5			2	2	72	72	30	30	33	9						2											
Блок 2. Практика									37.5	37.5	1350	1350	450	450	900		684	6		4.5		3			12				12				
Обязательная часть									22.5	22.5	810	810	270	270	540		684	6		4.5												12	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		2					6	6	216	216	72	72	144		144		6														
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		4					4.5	4.5	162	162	54	54	108		108			4.5													
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А					12	12	432	432	144	144	288		432										12						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									15	15	540	540	180	180	360								3			12							
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Производственно-экономическая практика		6					3	3	108	108	36	36	72							3											
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		8					12	12	432	432	144	144	288									12									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324																9		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324													9					
ФТД. Факультативы									2	2	72	72	30	30	42										2								
+	ФТД.01	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация						5	2	2	72	72	30	30	42							2											